

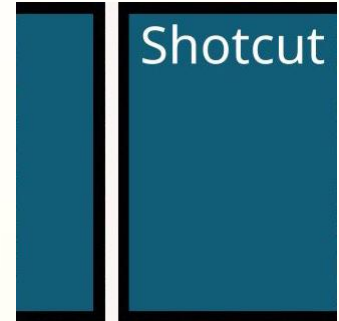


hi-senior

VHS-Club: Senioren @ns Netz

die Videogruppe informiert:

Shotcut
Videoschnitt
kostenlos



Es wird viel gefilmt – das Smartphone macht's möglich

Das Smartphone ...

- ist fast immer dabei, wir tragen es bei uns.
- passt in jede Tasche
- hat ein überwiegend ein sehr gutes Display, man sieht was man filmt in HD-Qualität (zumindest bei teuren Geräten)
- ist leicht
- bietet zudem noch eine Menge zusätzlicher Funktionen
- Spart Geld. Ich brauche keine separate Videokamera
- Die Qualität der Videoaufnahmen wird mit neuen Smartphones immer besser

Beim Filmen beachten:

- **Im Querformat filmen, also TV-gerecht im 16:9-Format!**
Hochformat bedeutet schwarze Streifen rechts und links bei der Wiedergabe auf Fernseher od. PC



- **Kein Digitalzoom, das kann man auch später bei der Filmbearbeitung machen.**
Achtung, die Aufnahmen werden unschärfer! Lieber näher herangehen.
- **Smartphone mit optischem Stabilisator reduziert Verwacklungen. Der ist heute bei guten Geräten eingebaut.**
Eine elektronische Stabilisierung verbessert die Qualität, bringt aber etwas Unschärfe.

Wie bekomme ich die Videos (Clips) auf den PC?



Smartphone



USB-Kabel



Computer

- Smartphone entsperren → Gerät wird im Explorer angezeigt
- DCIM- und dann Camera-Ordner anklicken (DCIM = Data Center Infrastructure Management)
- Videos und ggf. Fotos mittels Kopieren oder Ausschneiden und Einfügen auf den PC übertragen

Warum sollte ich Filme schneiden?

- Bei vielen einzelnen Szenen verliert man die Übersicht, man schaut sie sich nicht mehr an.
Wer benennt sie schon um?
- Viele Szenen sind zu lang und meist langweilig → kürzen !!
- Viele Situationen werden mehrfach gefilmt → nur die beste Szene verwenden
- Szenen sind verwackelt → herausschneiden oder verwerfen
- Der Ton ist miserabel (z.B. Nebengeräusche, Wind) → Ton löschen und ersetzen
- Ton-Bearbeitung macht den Film lebhafter (Lautstärke anpassen, ggf. Geräusche einfügen, Kommentare sprechen und einfügen, Musik hinterlegen)
- Ein Titel gehört dazu
- „Besuchen dich noch Freunde oder zeigst du wieder Video-Schnipsel“

UND ES MACHT AUCH NOCH SPASS !!!!!

Erforderlich für die Bearbeitung der Videos ist ein Schnittprogramm

Gängige Schnittprogramme:

- Magix Video Deluxe
- Pinnacle Studio
- Adobe Premiere Elements

Preise: 50 - 100 €

Kostenloses Programm z.B.

Shotcut

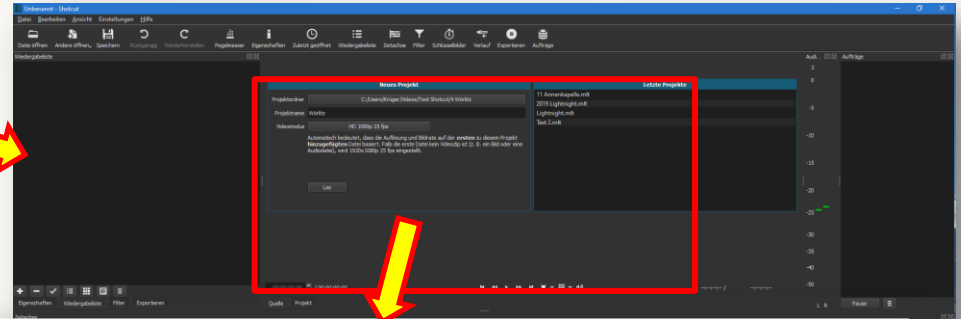


Beispiel: Oberfläche vom Schnittprogramm Shotcut

Begriffe, die für das Schneiden mit **Shotcut** wichtig sind:

- Clips → einzelne Videoszenen
- Zeitachse → hier werden die Clips aneinandergereiht (= Timeline)
- Filter → für die Veränderung der Filmszenen (Farbe, Helligkeit, Lautstärke ...)
- Wiedergabeliste → zeigt die geladenen Clips, Bilder und Tonaufnahmen an
- Schlüsselbilder → ab hier ändern sich Parameter (z.B. Lautstärke, Helligkeit, Zoom ...)
- Verlauf → ist das Protokoll der durchgeführten Aktionen
- Vorschau-Monitor → zum Abspielen einzelner Clips (Quelle) od. Clips auf der Zeitachse (Projekt)
- Abspielkopf → zeigt die augenblicklich gezeigte Stelle im Video an

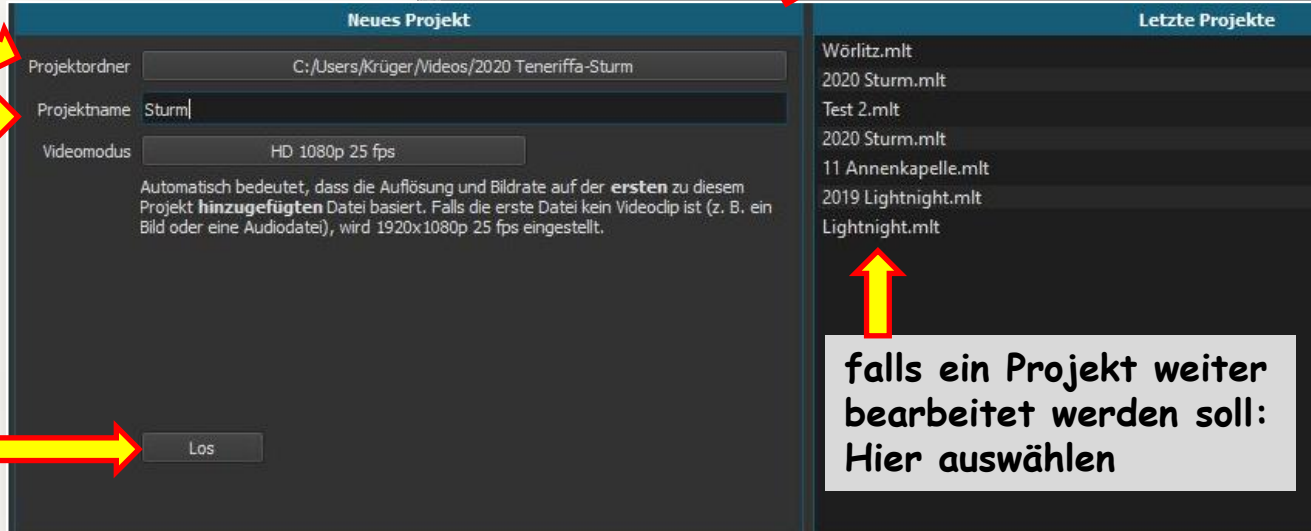
Anzeige nach dem
Öffnen von Shotcut



Für neue Projekte:

Ordner festlegen

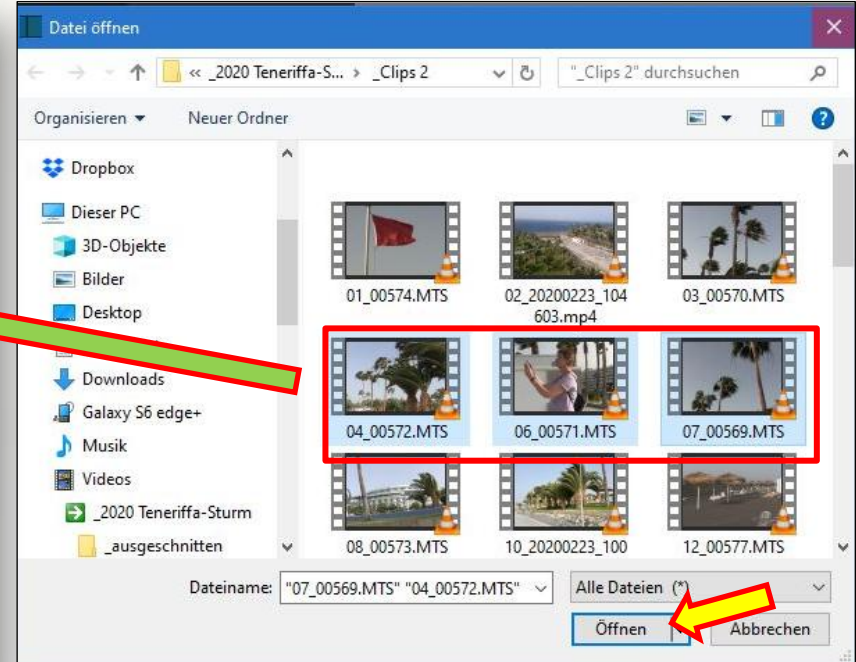
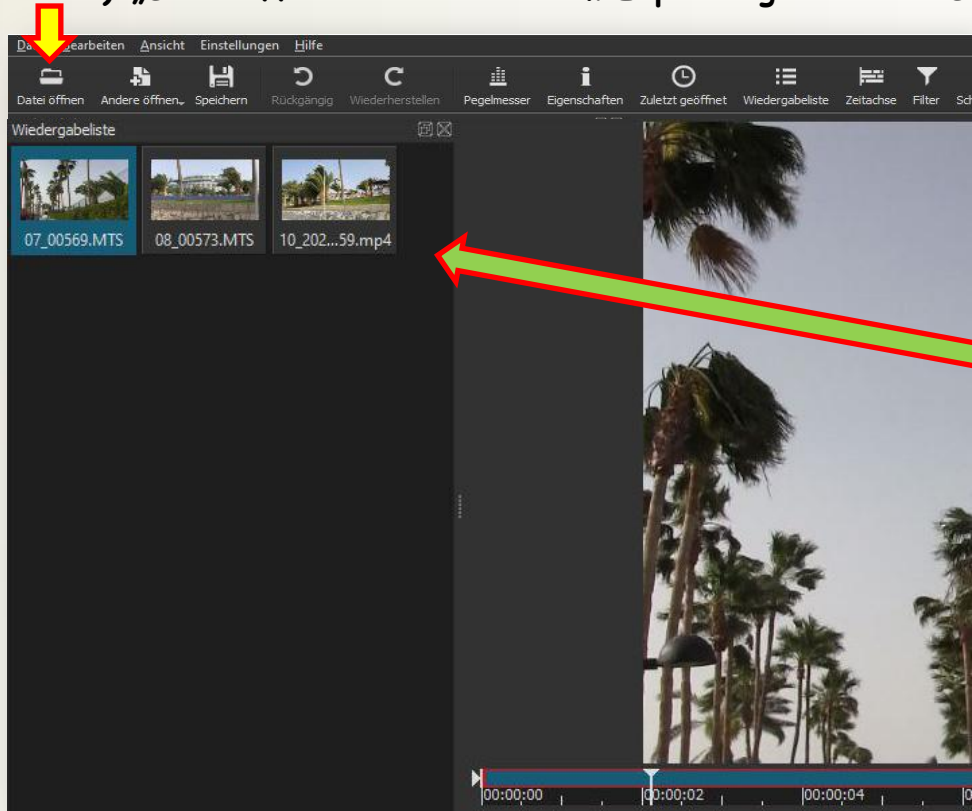
Projektnamen eingeben



Starten

falls ein Projekt weiter
bearbeitet werden soll:
Hier auswählen

a) „Datei öffnen“ anklicken → im Explorer gewünschte Datei(en) auswählen und mit „Öffnen“ laden



oder b) Clips per „drag and drop“ aus dem Explorer in die Wiedergabeliste einfügen

Werkzeuge



Feld für
Wiedergabeliste
oder Filteroptionen
oder Eigenschaften



Vorschaufenster

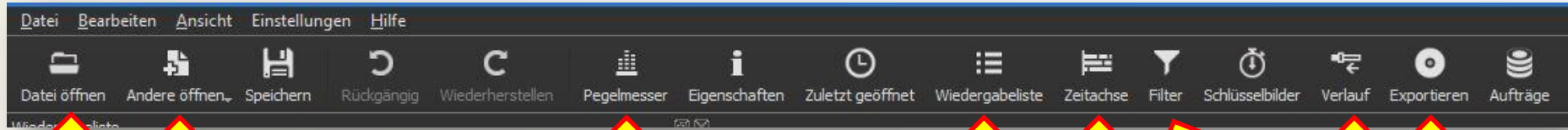


Werkzeuge für die
Zeitachse



Zeitachse (Timeline),
hier mit mehreren
Spuren





zum Importieren
von Clips
(Alternativ zu
drag+drop)

Text
Farbflächen
usw.

Tonaussteuerung
anzeigen

geladene
Clips, Bilder
und Musik
anzeigen

Zeitachse
(Timeline)
anzeigen

Video-
und Tonspur
bearbeiten

Protokoll
anzeigen

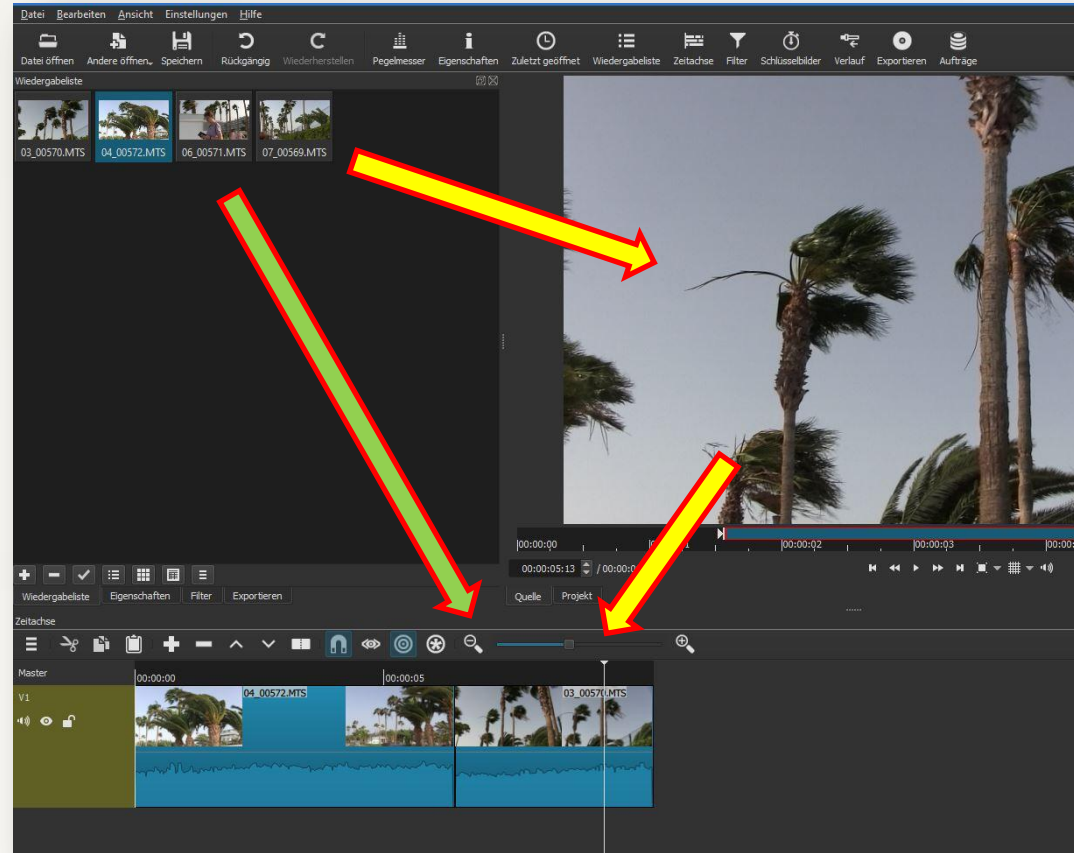
fertigen
Film
erstellen

Clip direkt in die
Zeitachse ziehen



oder

erst in den
Vorschaufenster
und dann in die
Zeitachse ziehen



Clip im Vorschau-
fenster ansehen und
ggf. kürzen

Beispiel: *

Anfang und Ende des
Clips wurden mit Hilfe
der Tasten „I“ und „O“
weggeschnitten.

Die blaue Linie markiert
den verwendeten Teil

Zeitleiste für den Clip

Hinweis:
Der Original-Clip wird
nicht verändert !

Clip
Anfang

Clip
Ende

I O

00:00:00 00:00:01 00:00:02 00:00:03 00:00:04 00:00:05 00:00:06

00:00:05:13 / 00:00:06:18

Quelle Projekt

Menü: Spuren zufügen u. löschen, Spurhöhe ändern, usw.

Clip löschen

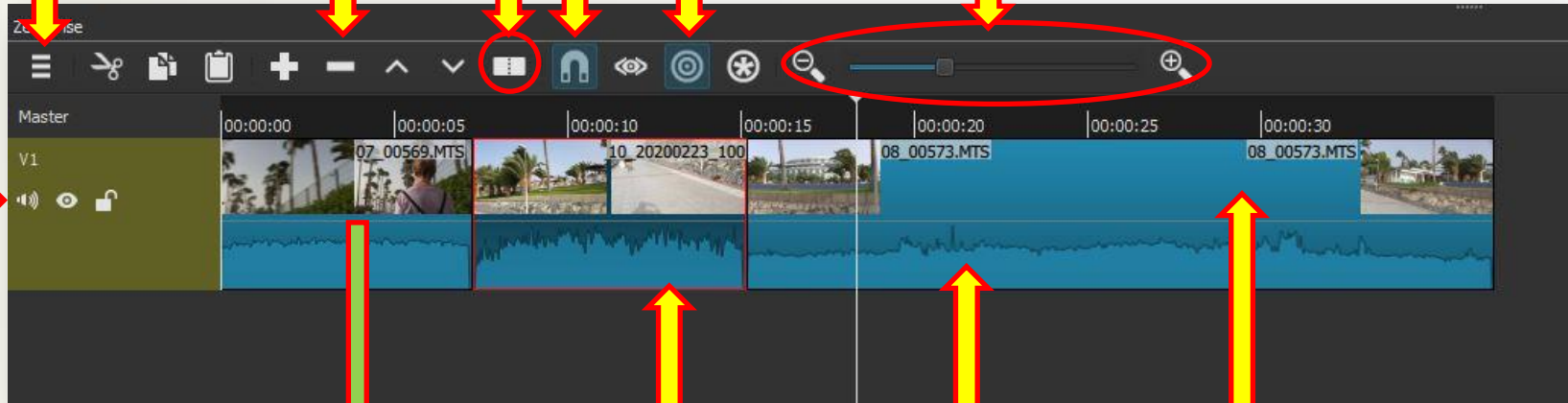
Einrasten ein/aus

Spur schneiden

Einfügen ohne/mit Überschreiben

Zeitachse zoomen

Beispiel:
Zeitachse mit nur einer Spur



Ton ein/aus
Video ein/aus
Spur sperren

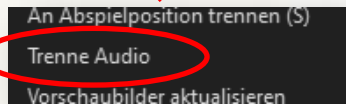
mit rechter Maustaste auf Clip

Roter Rahmen = gewählter Clip

Tonspur

Videospur

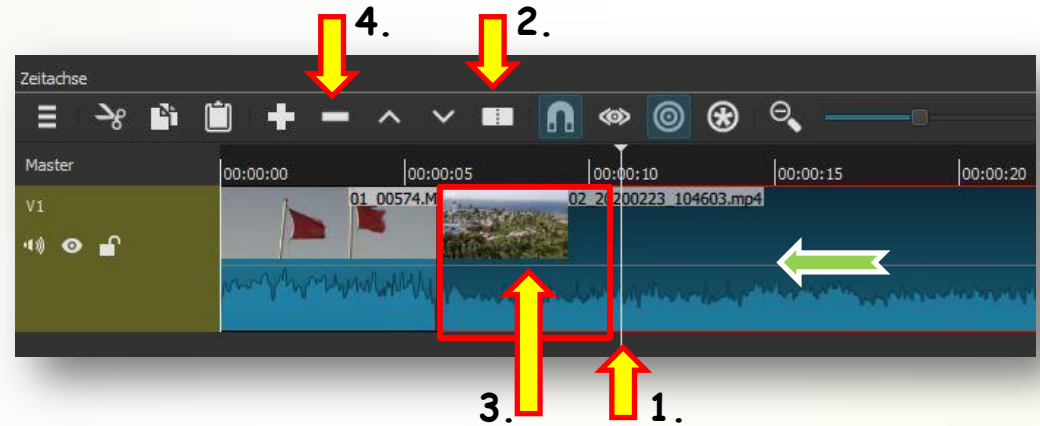
Untermenü zum Trennen von Video und Ton



Schneiden auf der Zeitachse

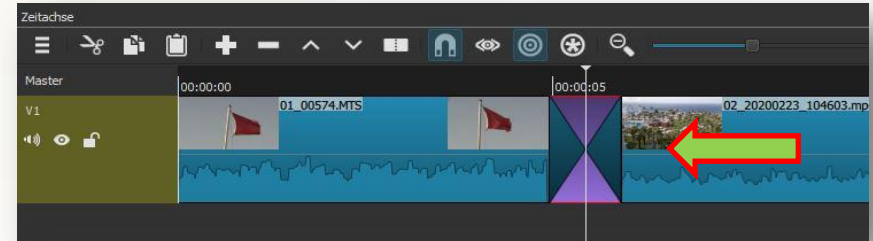
1. Abspielkopf auf die Schnittposition, ggf. genaue Position mit den Pfeil-Tasten auf der Tastatur einstellen
2. Auf Rasierklinge klicken
3. Zu löschenden Bereich markieren
4. Mit Minus (oder Taste „Entf“) den Bereich löschen

Die Lücke wird automatisch geschlossen



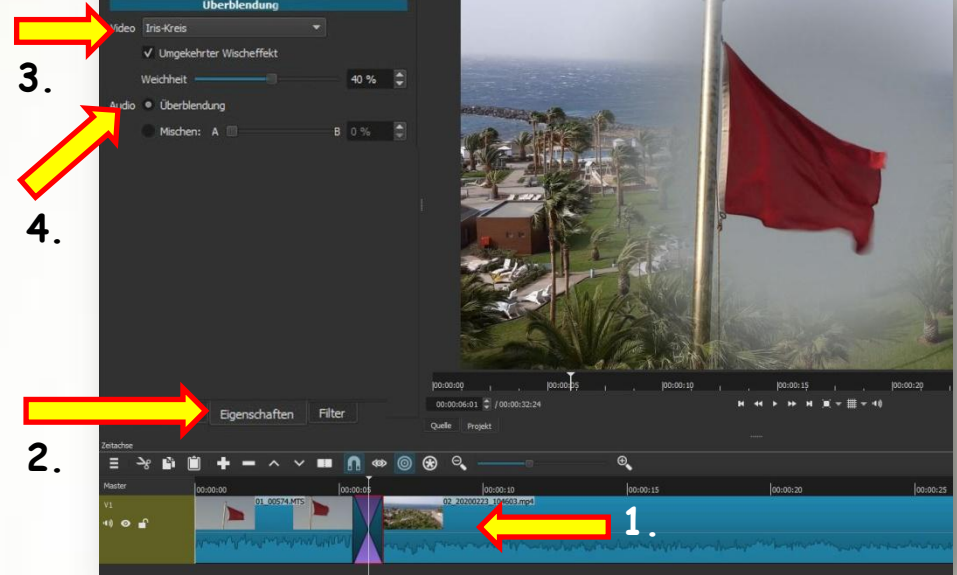
Standard Blende:

Clips übereinander schieben (siehe Pfeil) → fertig



Andere Blenden:

1. Clips übereinander schieben
2. Auf Eigenschaften klicken
3. Hier öffnet sich eine Auswahl, gewünschten Übergang anklicken
4. Parameter nach Wunsch einstellen



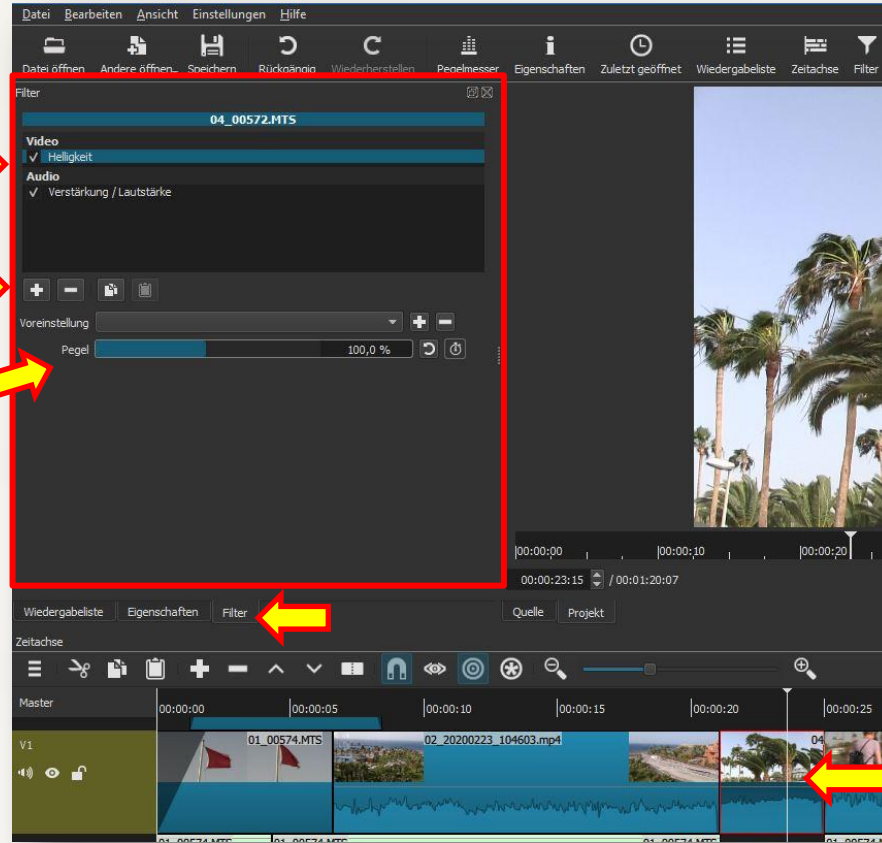
Anzeige der bereits
gewählten Funktionen

+ → zusätzliche Funktion
- → markierte Funktion
löschen

Parameteränderung für die
markierte Funktion

Clips bearbeiten mit
„Filter“:

- Ein- und Ausblenden
- Lautstärke ändern
- Helligkeit + Kontrast variieren
- Video drehen und skalieren
- usw.



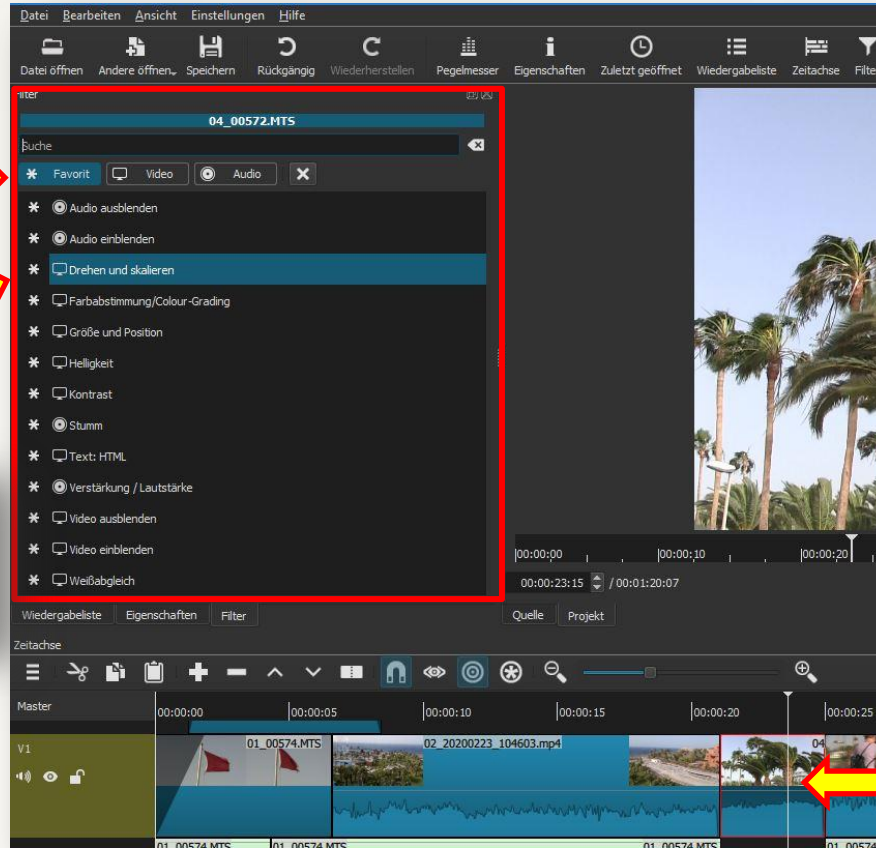
Filter aufrufen

ausgewählter Clip

Favorit: hier sind die gebräuchlichen Funktionen hinterlegt.

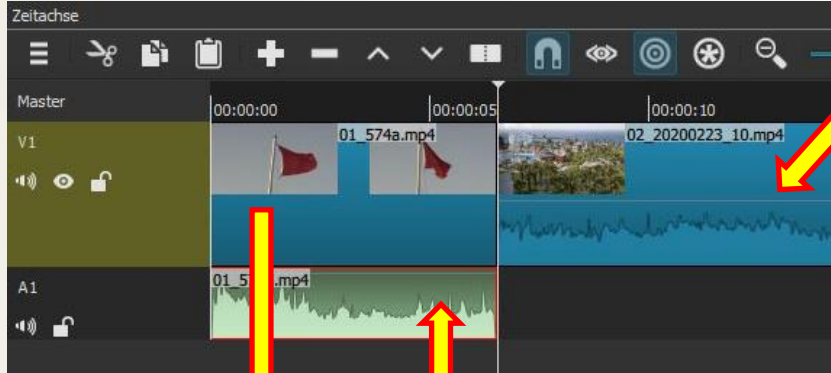
Weitere Funktionen unter **Video** und **Audio**

Auswahl einer Funktion öffnet ein Untermenü zur Parametereingabe



ausgewählter Clip

Video und Audio trennen



mit rechter
Maustaste
auf Clip

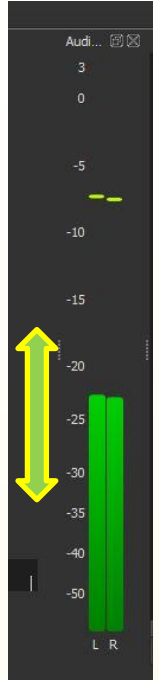
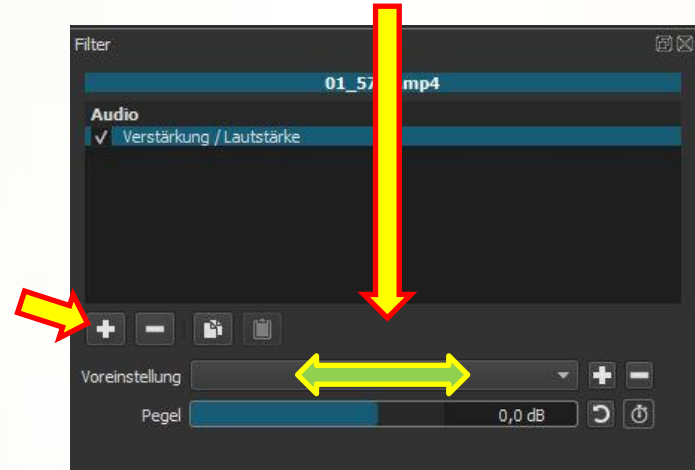
An Abspielposition trennen (S)
Trenne Audio
Vorschaubilder aktualisieren

Untermenü zum Trennen
von Video und Ton.

Eine Tonspur öffnet sich

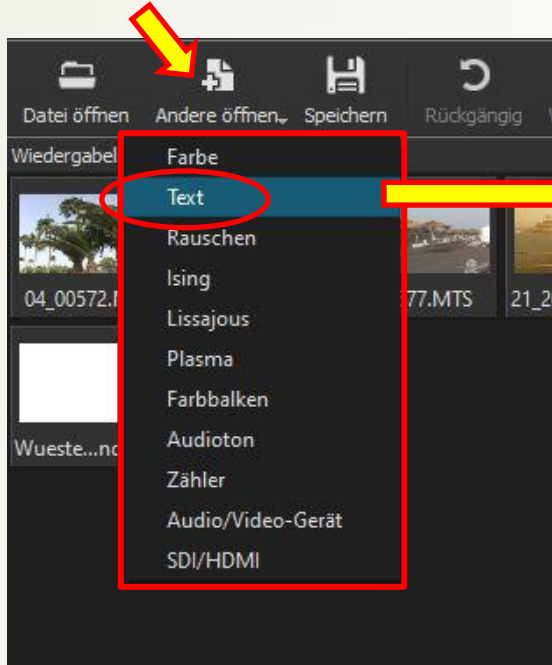
Audio aus oder Lautstärke ändern

- Clip auswählen
- Filter aufrufen
- „+“ für zusätzliche Funktion
- Funktion „Stumm“ für Audio aus
oder
- Funktion „Lautstärke“ für leiser/lauter

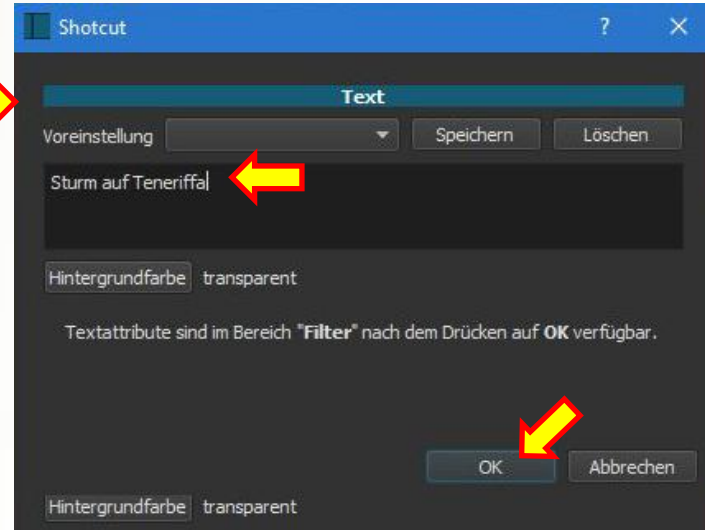


Titel erstellen

Menü anwählen und „Text“ auswählen



Titel eingeben und auf „OK“ klicken



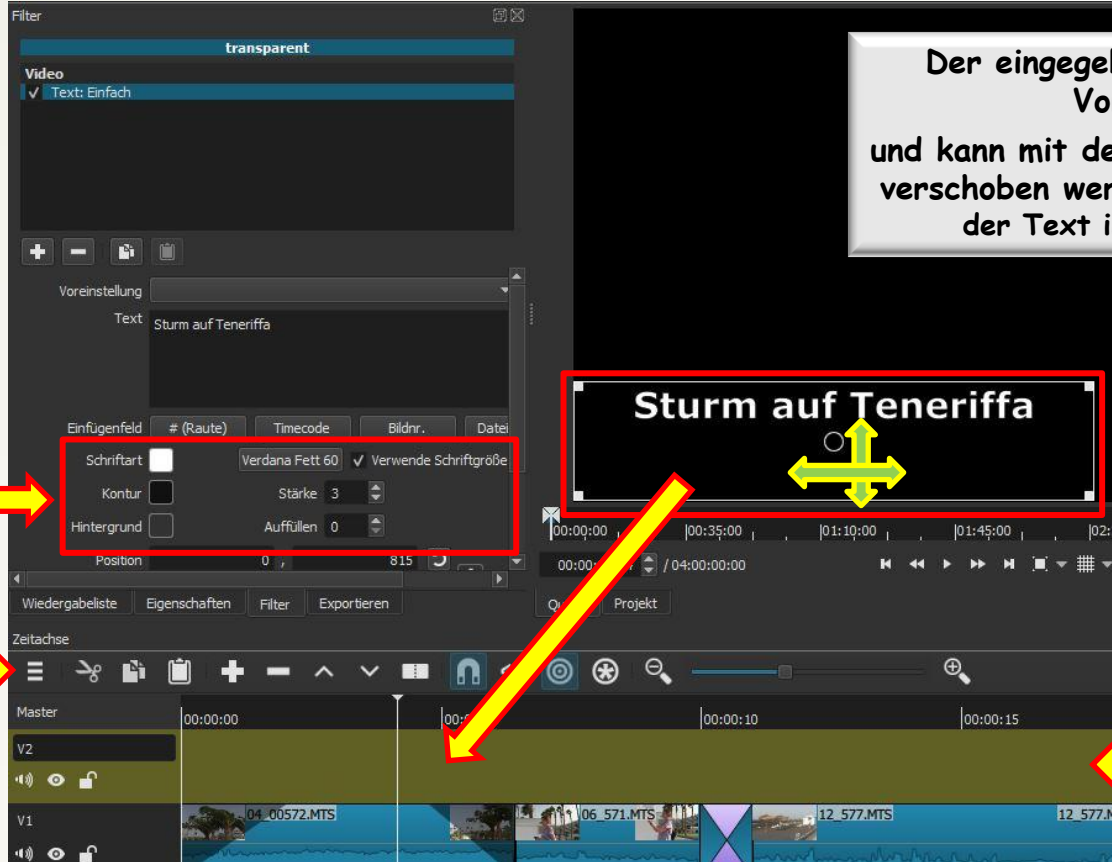
Titel erstellen

einstellbare Parameter:

- Schriftart
- Schriftfarbe
- Kontur
- Hintergrund

Menü anklicken

Videospur hinzufügen



Der eingegebene Text erscheint im Vorschaufenster und kann mit der Maus an beliebige Stelle verschoben werden (auch später noch wenn der Text in der Zeitachse steht)

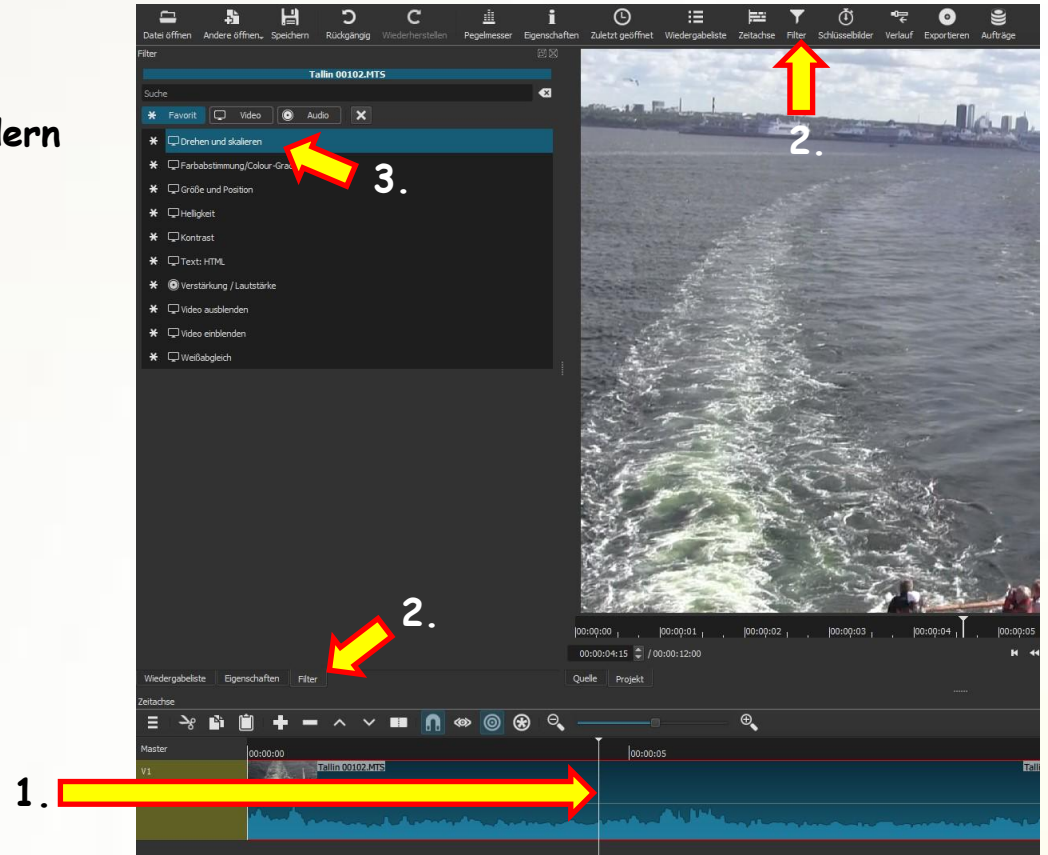
Achtung: Zum Verschieben in den Punkt in der Mitte des Textfeldes klicken

neue Videospur Textfeld mit Maus dort hineinziehen

Beispiel: Horizont teilweise schief

Schlüsselbild = ab hier soll sich etwas ändern

1. Erstes Schlüsselbild suchen. Hier: Stelle im Clip, bei der gerade begonnen wird, die Kamera am Horizont auszurichten
2. Filter anklicken
3. „Drehen und skalieren“ wählen



Beispiel: Horizont teilweise schief

1. Rotation einstellen. Hier: -4° nach links gedreht
2. Skalierung ändern, damit keine schwarzen Ecken zu sehen sind
3. Uhren für beide veränderten Parameter anklicken

Schlüsselbild-
Position

The screenshot shows the 'Filter' panel for a video clip named 'Tallin 00102.MTS'. The 'Video' filter is active, and 'Drehen und skalieren' is checked. The 'Voreinstellung' dropdown is set to '+'. The 'Rotation' slider is set to $-4,0\text{Grad}$, and the 'Skalieren' slider is set to $108,0\%$. The 'X-Versatz' and 'Y-Versatz' sliders are both set to 0. Red arrows and numbers 1, 2, and 3 point to the rotation and scaling settings and their respective clock icons. The 'Schlüsselbilder' timeline shows a keyframe at 00:00:05. A large video preview window on the right shows a boat on water.

Beispiel: Horizont teilweise schief

1. Zweites Schlüsselbild suchen. Hier: Stelle im Clip, bei der sich das Bild gerade nicht mehr dreht
2. Rotation einstellen. Hier: 0°
3. Skalierung wieder auf 100% ändern
4. Einblendung für Schlüsselbilder löschen

Achtung: Uhren nicht anklicken

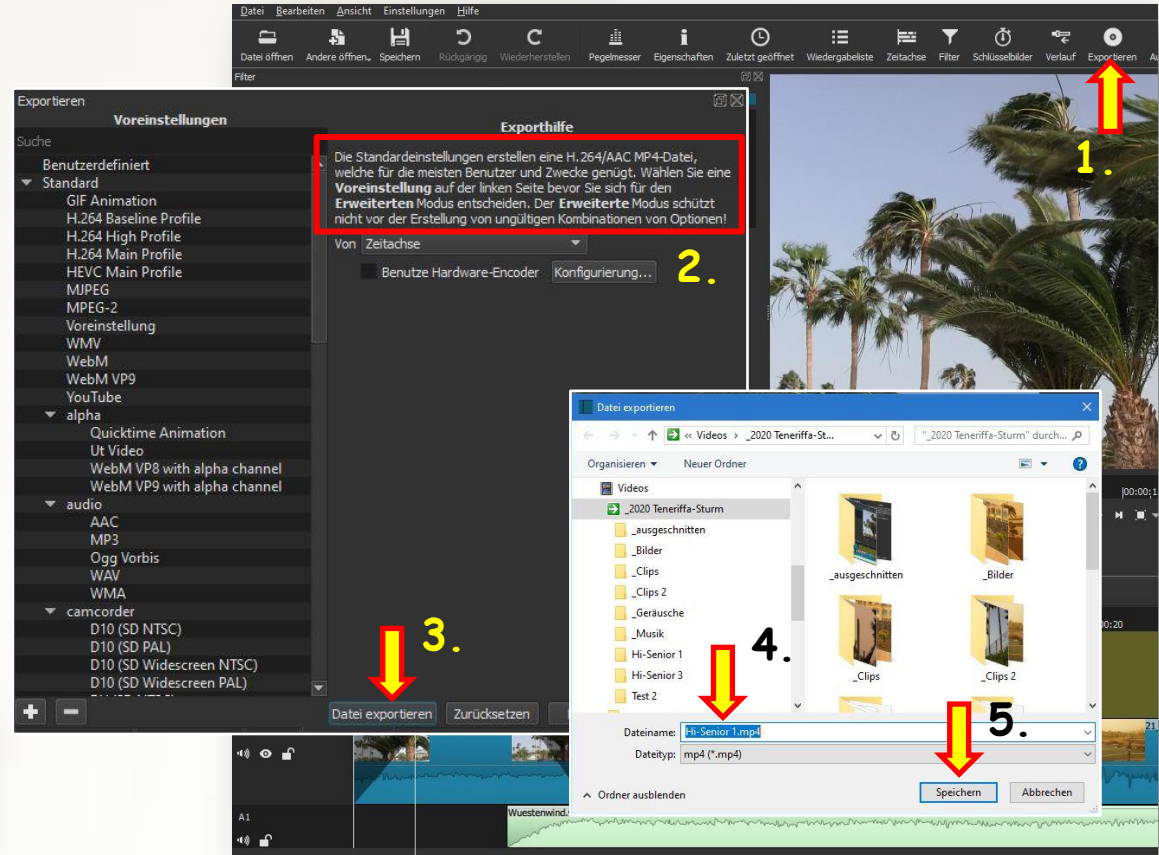
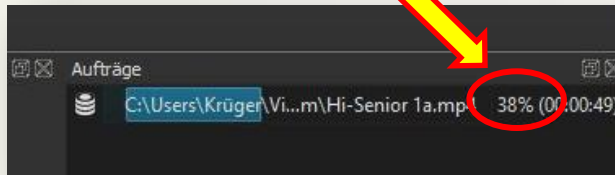
Position
Schlüsselbild 2

The image shows a video editing interface with a preview window on the right displaying a boat on water. The main interface is divided into two panels. The top panel, titled 'Filter' and 'Tallin 00102.MTS', shows the 'Video' filter settings. The 'Drehen und skalieren' (Rotate and Scale) filter is active. The settings are: Rotation: 0,0 Grad; Skalieren: 100,0 %; X-Versatz: 0; Y-Versatz: 0. Red arrows point to the 'Rotation' and 'Skalieren' settings, labeled '2.' and '3.' respectively. The bottom panel, titled 'Schlüsselbilder' (Keyframes), shows a timeline with a keyframe for the 'Drehen und skalieren' filter at 00:00:00. A red arrow points to this keyframe, labeled '1.'. Another red arrow points to the 'Drehen und skalieren' filter name in the keyframe list, labeled '4.'. A large red arrow points from the text 'Position Schlüsselbild 2' to the keyframe at 00:00:00.

Entsprechend der Zusammenstellung auf der Zeitachse wird ein Film erstellt und gespeichert.

1. Auf Exportieren klicken
2. Hinweis: Die Standardeinstellung passt!! Keine besonderen Einstellungen vornehmen.
3. Auf Datei exportieren klicken
4. Speicherort eingeben
5. Klick auf Speichern

Der Fortschritt der Speicherung wird rechts oben angezeigt



The screenshot shows the software interface with the 'Exportieren' window open. The 'Voreinstellungen' (Standard) settings are selected on the left. A red box highlights the 'Exporthilfe' (Export help) text: 'Die Standardeinstellungen erstellen eine H.264/AAC MP4-Datei, welche für die meisten Benutzer und Zwecke genügt. Wählen Sie eine Voreinstellung auf der linken Seite bevor Sie sich für den Erweiterten Modus entscheiden. Der Erweiterte Modus schützt nicht vor der Erstellung von ungültigen Kombinationen von Optionen!'. The 'Datei exportieren' dialog box is open, showing the file name 'Hi-Senior 1a.mp4' and the file type 'mp4 (*.mp4)'. The progress bar at the bottom right shows 38% completion.

1. Auf Exportieren klicken

2. Hinweis: Die Standardeinstellung passt!! Keine besonderen Einstellungen vornehmen.

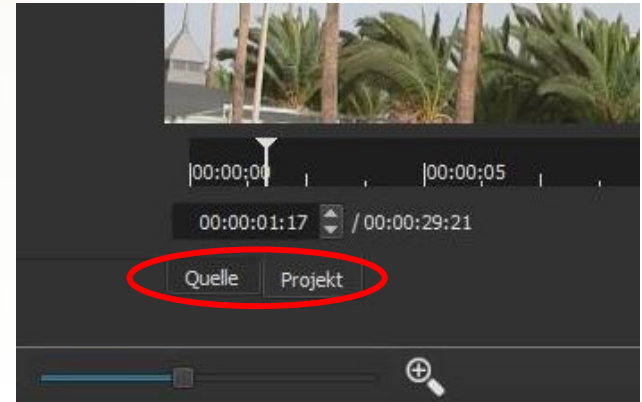
3. Auf Datei exportieren klicken

4. Speicherort eingeben

5. Klick auf Speichern

Wenn im Vorschauenfenster nicht das gewünschte angezeigt wird hilft oft das Umschalten zwischen

- Quelle: Zeigt gewählten Clip oder eingegebenen Text an
- Projekt: Zeigt das Bild an der Stelle des Abspielkopfs in der Zeitachse an



Unser Chef:
Peter Knackstedt



das sind wir:
die Videogruppe
von Hi-Senior,
alt und dynamisch



Tipps und Tricks lernt ihr in der Videogruppe jeden **Dienstag** um **11:00**

